



SCHEDA TECNICA

STRUMENTAZIONE:

VOCE PRINCIPALE – Microfono Shure a cavo

VOCE SECONDARIA – Radio microfono Head-Set

CHITARRA – Uscita diretta tramite effetto digitale Boss Gx-100

TASTIERA – Uscita diretta tramite radio microfono

BASSO – Uscita diretta tramite effetto digitale Headrush Gigboard

BATTERIA – Uscita Left/Right tramite Batteria Elettroacustica Roland TD-27

LA BAND UTILIZZA N.4 IN EAR MONITOR e un monitor (a carico del service) per cui son necessarie 5 mandate aux

DETTAGLIO CAVI NECESSARI PER MICROFONAZIONE FONICO

N.1 cavo voce principale

N.1 cavo voce secondaria

N.1 cavo chitarra

N.1 cavo basso

N.1 cavo tastiera

N.2 cavi batteria

N.1 cavo base intro iniziale

L'ascolto sul palco tramite In-Ear monitor (di proprietà della band) tranne per chitarrista che necessita di un monitor su palco

MONITOR PALCO

Un monitor lato chitarra

SPETTACOLO IN COSTUME

Possibilmente disponibilità di gazebo/camerino per cambi abito prima del live

Per info e dettagli: Giovanni 347/4332788

katzonianimati@gmail.com

www.katzonianimati.it